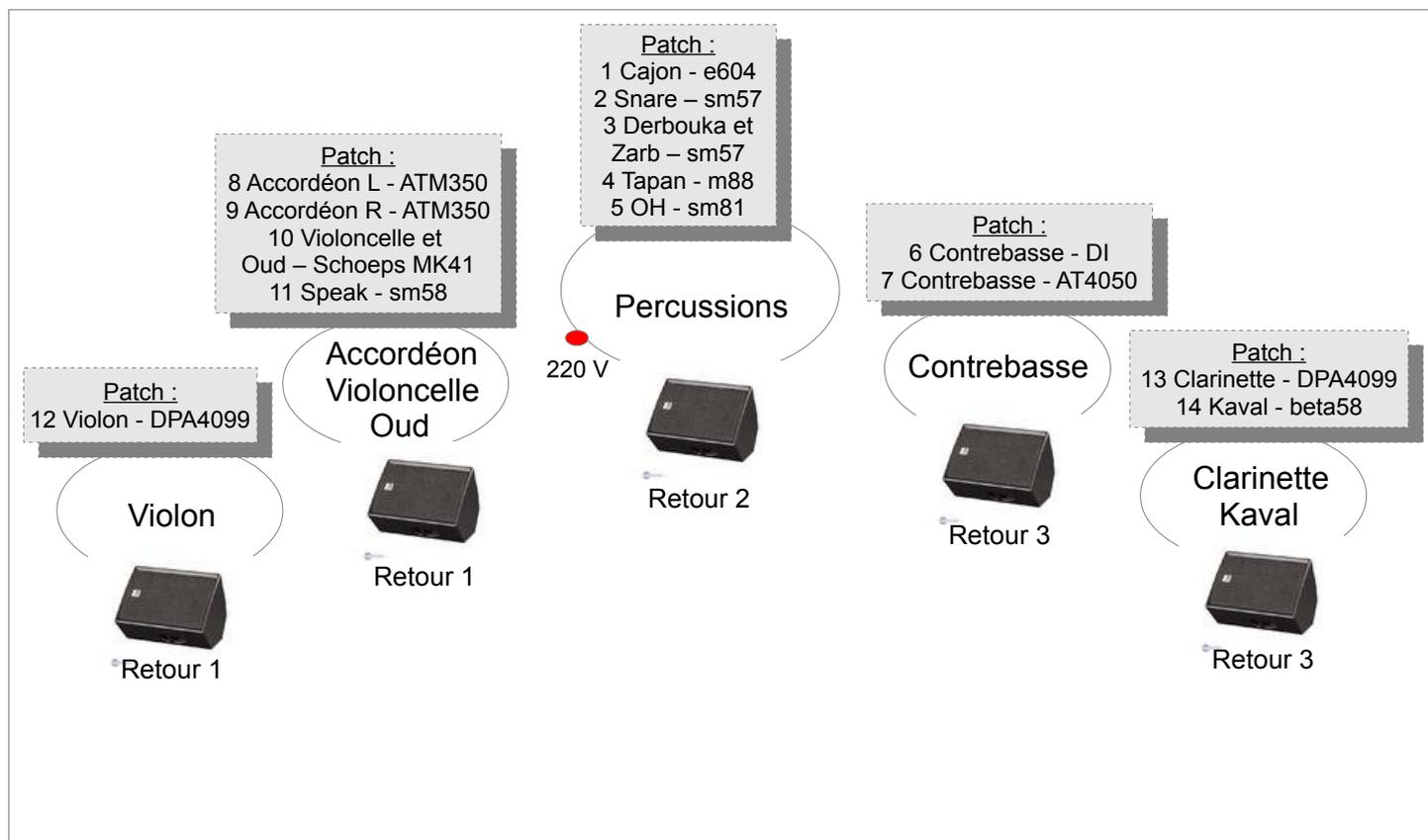


## Fiche technique son Hora din Lume



|    | Sources         | Micros       | Pieds | 48V |
|----|-----------------|--------------|-------|-----|
| 1  | Cajon           | e604         | Clip  |     |
| 2  | Caisse claire   | sm57         | Petit |     |
| 3  | Derbouka/Zarb   | sm57         | Petit |     |
| 4  | Tapan           | M88          | Petit |     |
| 5  | OH              | sm81         | Grand | X   |
| 6  | Contrebasse     | DI           |       | X   |
| 7  | Contrebasse     | AT4050       | Petit | X   |
| 8  | Accordéon L     | ATM350       | Grand | X   |
| 9  | Accordéon R     | ATM350       | Clip  | X   |
| 10 | Violoncelle/Oud | Schoeps MK41 | Petit | X   |
| 11 | Speak           | sm58         | Grand |     |
| 12 | Violon          | DPA4099      | Clip  | X   |
| 13 | Clarinette      | DPA4099      | Clip  | X   |
| 14 | Kaval           | beta58       | Grand |     |

*En bleu, les micros pouvant être fournis par le groupe*

### Spécifications :

Le système adapté au lieu devra être installé et réglé pour l'horaire des balances. Ne nécessite pas une forte puissance, mais une bonne qualité de restitution des timbres acoustiques (L-acoustics, Amadeus, D&B...)

Régie située en face de la scène, avec égalisation de la façade et des retours (si pas de régie retour), 1 reverb (type TC M2000, TC 4000, PCM91...)

3 circuits de retour

### Demande en backline :

1 tabouret pour Violoncelle/Oud

En cas de difficulté pour le groupe de transporter son matériel, 2 pieds de cymbales

**Des balances d'1h00 sont nécessaires, surtout lorsqu'il n'y a pas de régie retour. Il faut compter 15 min supplémentaires, durant lesquelles le technicien du groupe aura accès au matériel installé pour préparer les balances.**

**Le système de sonorisation doit être prêt à l'installation du groupe.**

Afin d'adapter la fiche technique au matériel disponible, merci de contacter Camille au :  
 0 (33) 689 19 08 30 ou [camille.giuglaris@gmail.com](mailto:camille.giuglaris@gmail.com)